



Der MGV „Sangeslust“ mit seinem Chorleiter Michael Rinscheid sorgte am Samstagabend in der Dorfgemeinschaftshalle für ein Konzerterlebnis mit Gänsehautgarantie. Fotos: baka

Adventsstimmung ersungen

HÜNSBORN „Sangeslust“ hatte Singkreis Wehbach zu Gast / Chöre und Solisten begeisterten

Ein Konzert der Extraklasse fand in der Dorfgemeinschaftshalle große Zustimmung.

baka ■ Um im Vorweihnachtstrubel einmal inne zu halten, hatten der Männerchor „Sangeslust“ Hünsborn und dessen Chorleiter, Musikdirektor Michael Rinscheid, am Samstagabend zu einem Adventskonzert der Extraklasse in die Dorfgemeinschaftshalle Hünsborn eingeladen. Der Männerchor, der bereits acht Meister-

chortitel errungen hat, begeistert seit Jahren seine Zuhörer mit Chorgesang auf hohem Niveau. Begleitet wurden die Sänger gleich von zwei hochkarätigen Gästen.

Der Singkreis 1868 Wehbach, unter Präsident Dr. h.c. Hans Urrigshardt und der musikalischen Leitung von Musikdirektor Michael Rinscheid ist Sieger der bedeutendsten Chorwettbewerbe in Deutschland, und selbst der Papst lauschte schon dem Gesang des Singkreises.

Als ein weiterer Höhepunkt erwies sich das Mitwirken von Daniel Sans, einem lyrischen Tenor, der sich auf den Oratorien- und Liedbereich spezialisiert hat und der

an diesem Abend von Fritz Walther am Flügel begleitet wurde.

Für die zahlreichen Konzertbesucher bot der Abend einen echten Hörgenuss, der sich nicht nur auf vor weihnachtliche Stücke beschränkte, sondern quer durch die Jahrhunderte, verschiedenste Stilrichtungen und verschiedene Sprachen führte.

„Über allen Wipfeln ist Ruh“, andächtig begleitete man den Wanderer mit den Texten von Goethe in seine Nachtruhe und erlebte in einer sternklaren Mondnacht, wie die Seele ihre Flügel ausspannte. „Casablanca“ in Hünsborn bei „Die Liebe bleibt“, das Lied, das den MGV „Sangeslust“ auch bei der ARD-Fernsehsendung „Musikantendampfer“ bundesweit bekannt gemacht hat, das schottische Hochland bei „Loch Lomond“ aber auch zutiefst berührend das „Pie Jesu“. Komponisten wie Smetana, Schubert, Brahms und Lloyd Webber entführten durch die Stimmen der Chöre und von Tenor Daniel Sans in die Welt der Chormusik. Doch auch die Solisten Petra Bätzing, Mechthild Klinge, Uschi Sondermann und Christoph Näckel vom Singkreis Wehbach sowie Tenor Joachim Arns vom MGV „Sangeslust“ standen mit ihren wunderbaren Stimmen hoch in der Gunst der begeisterten Zuhörer. Nach einer kurzen Pause erlebten die Besucher was es heißt, wenn Sängerinnen und Sänger sich auf Weihnachten freuen. Traditionelle Weisen und moderne Weihnachtslieder stimmten auf die Heilige Nacht ein.



Einer der besten Chöre in Deutschland, der Singkreis 1868 Wehbach unter dem Dirigat von Musikdirektor Michael Rinscheid, war zu Gast in Hünsborn.